

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يكثر من قول « يا أيها القلب
حبب قلبي على ديني »

الدرس السادس عشر

باب المد والقصر من الهمزة

عدد أبيات : ١٥ بيتاً

١٦٨- إذا ألف أعياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا

١٦٩- فإن ينفصل ما القصر ياديرة لها الباء بخلافها / يزيده راء ونحوها

١٧٠- كجبه وعن سوي وشاء اتصاله ومفعوله في آخر أقره إلى

الشرح :

(١٦٨) :

المد في هذا الباب : إطالة الصوت في حروف المد واللين الثلاثة أو بحرفي اللين إذا لقي حرف المد أو اللين همزاً مائلاً .

وفي هذا البيت يبيّن الناظم رحمة الله عن المد المتصل .

فقوله (إذا ألف) : يقصد ألف المد ولم يقيد ما قبلها لأن لا يأتي قبلها إلا مفتوح .

وقوله (أو يادوها بعد كسرة) : يقصد الياء المدية وقيدتها بكسر ما قبلها لأنه يجوز أن يأتي قبلها مفتوح فتكون حرف لين نحو : قبيضة .

وقوله (أو الواو عن ضم) : يقصد الواو المدية وقيدتها بضم ما قبلها لأنه يجوز أن يأتي قبلها مفتوح فتكون حرف لين نحو : ستودة .

وقوله (لقي الهمز طولا) : يقصد أنه إذا جاء بعد حروف المد (همزة) طولا حرف المد أي زيد في مدّه على ما منه من المد الطبيعي والمتصوّد المد المتصل .

وهنا سؤال : ما الدليل على أنه يقصد المد المتصل ؟

الدليل :- أنه تكلم عن المد المتصل في البيت التالي حيث قال (فإن ينفصل ...) .

وهنا توقف قليلا :

حيث أن الشاطبي رحمه الله أبهرهم ذكر مراتب المد في الحز ولم يذكر التفاوت في المدور
ولكنه يؤخذ من السماع الصحيح المنطق باللسان الصريح وما نقل عن الجبيري عن
الشاطبي أن الشاطبي كان يقرئ بـ **يبريجي** فهو له الدورش **مهره**
ووسطا للباقي وذلك في المد المتصل .

ذكر الإمام الداني في التيسير مراتب المد كما تالي

(مهر - مؤنة القهر - توسط - مؤنة التوسط - طول) أي (٢-٤-٥-٦)
وذلك في المتصل والمنفصل وسنرى المراتب الأربع

١٦٩- فإن ينفصل فالقهر **يادرة** **طالبا** بخلافها **يروله** **درا** ومنفصلا

الشرع :

يتحدث صانع المد المنفصل أي أن المراد لها بالباء والطاء من (**يادرة** **طالبا**)
وهما مألون ودوري أي محو (هما القهر بخلاف (القهر - التوسط)
والمراد لها بالياء والدال من (**يروله** **درا**) وهما ابن كثير والسوسي لهما النصر
تولداً واحداً .

١٧٠- كجر من سوء وشاء إصالة ومنفصولة في أمرا أمره المـ

الشرع :

باء الناظم بأشكاله للمد المتصل : (وصية ديومئذ) - (سوى) - (شأ) .
ومثل للمد المنفصل بـ (في ~ أموا) - (أمره ~ إلى) ونستدل من هنا المثال
أن ما والصلة التي لم ترسم في المصانف فكما حكم الواو المدية المرسومة .
تنبيه :-

في مثل : (منهم أميون) : عند من له صلة الميم يعتبر هذا من قبيل المد المنفصل
وكذلك في مثل (اتبعون أهدكم) : عند من أثبت الياء
وتوجيه المد لأجل الإهمز : أن من المدفوع والإهمز صعب فزيدني الحفي ليتمكن
من النطق بالصعب

وهنا شبه على نقطه هامه : وهو أنه يوجد فرق بين طريقه التفسير والمذكور في التفسير

مثلاً : ذكر الإمام الداني في التفسير الخلاف في المد المتصل لقالون وهو مقروء به وهو الذي ذكره الخليلي في حل المشكلات .

ولكنه طريقه في الشرح منه القصر : والذي عليه العمل هو الخلاف .

وقد ذكرنا أنه يجوز للإمام أن يوضح عن طريقه وذلك لكثرة مروياته وقيلته الأمة أجيال بعد أجيال .

فمرويات الداني واسعة وقد يذكره الداني كما قال البعض أنه قد يذكر شيء صحيح عنده ولكنه من طريق آخر .

والخلاصة :

أن الشاطبي كماله بأخذ بالمرجعتين مع أنه أهل في هرزه ذكر تفاوت المد

فقرأ ب طوله لورثي وهمزة في المتصل والمتصل

ووسطى للباقي في المتصل

مصر المتصل بالأخلاف لابن كثير والسوسي

ولقالون ودوري البهرى بخلاف

والباقي بوسط المتصل .

متصل

طول : ورثي - همزة

وسطى : وجه لقالون - وجه لدوري البهرى - ابن عمار

عام - الكاكي

مصر بخلاف : قالون - دوري البهرى

مصر بالأخلاف : ابن كثير - السوسي

مضيف : عدل الشاطبي عن المراسب الأربع لأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها في كل مرة على قدر السابقة بخلاف المرجعتين فإنهما تتحققان ويمكن ضبطهما وكذلك خلاف التيسر لأنه خلاف إلى ما هو أقوى والإمام ابن الجزري انتصر لهما وعزاها إلى كثرة المحققين ولم يرد المراسب الأربع

متصل

إذن :

طول : ورثي - همزة

وسطى : الباقون

١٧١- وَقَاتَبَدَ هَمَزٌ ثَابِتٌ أَوْ مُغَيَّرٌ / فَقَصُرَ / وَقَدْ يُرَوَّى لَوَرْشٍ مَطُولًا

١٧٢- وَقَدْ شَطَا قَوْمٌ / سَكَتَ قَوْلًا / أَلِفَةً أَتَى لِلدِّيْمَانِ مِثْلًا

١٧٣- سَوَّى يَاءُ إِسْرَائِيلَ / أَوْ تَقَدَّ / سَاكِنٌ صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَتَسْوَدًا اسْمًا

١٧٤- تَقَاتَبَدَ هَمَزُ الْوَصْلِ / إِيَّاهُ / يُوَافِقُكُمْ آلَاتٌ مُتَنَزِّمَاتٌ

١٧٥- وَتَعَادَا الْأَوَّلَى الْوَابِقَ عَلَيَّوْنَ طَائِرٌ / بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَتَوَلَّا / الشَّرْحُ :

هذه الأبيات تتحدث عن مد البذل

(١٧١-١٧٤) :-

أَيُّهُ إِذَا دَوَّعَ هَرْفُ الْمَدِّ بَعْدَ الرَّهْزِ سَوَاءٌ هَمْزٌ ثَابِتٌ أَوْ هَمْزٌ مُغَيَّرٌ (وَالرَّهْزُ الثَّابِتُ : أَيُّهُ الْبَاقِي لَفْظُهُ وَصُورَتُهُ وَالرَّهْزُ الْمُغَيَّرُ : أَيُّهُ بِالْحَقِّهِ نَقْلٌ أَوْ تَسْوِيْلٌ أَوْ بَدَلٌ) فَجَمِيعُ الْقِرَاءِ وَكَذَلِكَ وَرَشٍ لَمْ يَكُنْ الْعَمَلُ :

ثُمَّ قَالَ (وَقَدْ يَرَوَّى لَوَرْشٍ مَطُولًا وَدَرْشٍ مَوْمٌ) : يَرَوَّى جَمَاعَةٌ عَنْ وَرَشٍ مَدَّهُ مَدَّ الْهَوِيلِ بِمِقْدَارِ سِتِّ حَرَكَاتٍ وَرَوَّى آخَرُونَ عَنْهُ الْمَوْسِلَ بِمِقْدَارِ أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ . نَتَّبِعُونَ لَوَرْشٍ فِي مَدِّ الْبَدَلِ : الْعَصْرُ - الْمَوْسِلُ - الطَّوْلُ .

ثُمَّ مِثْلُ النَّاطِمِ بِأَرْبَعِ أَمْثَلَةٍ : أَشْيَى لَهْزٍ مُجْمَعَةٍ (دَامَى) - (عَاتَى) وَاشْيَى لَهْزٍ مُغَيَّرٍ : (تَعَوَّلَ إِذِي الرِّمَّةَ) فَقَرَأُ وَرَشٍ بِإِبْدَالِ هَمْزَةٍ بِالْوَقْعِ يَاءُ فِي الْوَصْلِ . (لِلدِّيْمَانِ) مَرَأُ وَرَشٍ يَنْقُلُ حَرَكَةَ الرَّهْزِ لِلسَّاكِنِ مَبْلُغًا وَحَذْفِ الرَّهْزِ .

(١٧٣) : سَوَّى يَاءُ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَطُولًا اسْمًا

الشَّرْحُ : وَهَذَا اسْتِثْنَاءٌ مِنَ الْبَدَلِ (وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ) أَيْ أَنَّ لَوَرْشٍ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ مِنْ مَدِّ الْبَدَلِ الْعَمَلُ فَقَطْ .

وَقَدْ ذَكَرَ النَّاطِمُ فِي الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ وَقَاعِدَتَيْنِ :

الكلمة الأولى (إسرائيل) حيث وقعت في القرآن الكريم .

القاعدة الأولى: (أول بعد ساكن صحيح كقرآن - - - - -)

أن يقع حرف المد بعد الهمزة ويكون الهمزة واقفا بعد ساكن صحيح متصل به نحو (قُرْآن) - (ظُهُوران) - (مَشْهُولاً).

أما إذا وقع قبل الهمزة فتحرك أو ساكن غير صحيح أو حرف لين أو كسرة الساكن منفصل فيكون لورثي ثلاثة أوجه نحو:

(مِثَاب) - (وَجِيَادُو) - (سَيِّدَات) - (مَنْ دَامَن)

قبل الهمزة فتحركه قبل الهمزة حرف لين الساكن منفصل عن الهمزة

(١٧٤) - وقاعدة حمز الوصل بإيت/ وبعضهم يؤلفونهم الآن مستغنياً

الشرع :-

القاعدة الثانية: أن يقع حرف المد بعد همزة الوصل في حالة الإبتداء وذلك في سبعة

كلمات في القرآن:

(أَئِذْ - أَؤْتَمِنُ - أَتَيْتُ - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا)

فقد الإبتداء بهذه الكلمات تشبه همزة الوصل وحركتها بحركة الحركة الأولى

وتتبدل همزة القطع حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى

فلورثي العشر فقط

في القرآن في كلمات معنوية منهم عارض ومن

امشوا - استوا - امضوا - استوا - امضوا

أَئِذْ - أَؤْتَمِنُ - أَتَيْتُ - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا

أَؤْتَمِنُ - أَتَيْتُ - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا

أَتَيْتُ - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا

أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا

أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا

أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا

أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا - أَتَيْنَا

تنبيه: إذا كان الحرف الثالث مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً منهم عارض فياننا كسر همزة القطع إبتداءً. وإذا كان الحرف الثالث مضموماً منهم أهله فياننا ضمهم همزة القطع إبتداءً.

(وبعضهم يؤاخذكم) : هذه الكلمة الثانية (يؤاخذ) حيث وقعت وكيف تصرف
نحو (يؤاخذكم) - (يؤاخذنا) فليس لورش إلا القصر
وهاء في النشر لابن الجزري :-

أن (يؤاخذ) وصرفا تريا نص على استثنائها الممدود وابن سفيان ومكة وابن
شريح وكل من خرج بعد المغير بالبدل وكون صاحب التيسير لم يذكره في التيسير
فإن اكتفى بذكره في غيره ، وسألت الشاطبي رحمه الله تعالى هل يكتفى بكونه لم
يذكره في التيسير أنه داخل في الممدود لورش بقتضى الاطلاعه فقال
لا وبعضهم يؤاخذكم « أكره : وبعض رواة الممدود (يؤاخذ) وليس كذلك .
بيان رواة الممدود عليهم استثناء (يؤاخذ) فلا خلاف في قصره ، قال الداني
في إيجازه : أجمع أهل الداء على زيادة التحسين للألف في (يؤاخذ) حيث وقع
وسألت ذلك عندهم من (واخذت) أكره غير لهور وقال في المفردات : وسألهم لم
يزد في تحسين الألف في (يؤاخذ) وبأبه وكذلك استثنائها في جامع البيان ولم
يعله منها فلاقا . قال الداني الممدود في غير التيسير والله أعلم .

(آلات مستفها تلام) :

ثم ذكر الناظم أن بعض أهل الداء استثنى لورش كلمة (والثاني) المستفهم
بها في بعض سورة يونس : (والثاني وقد كنتم) - (والثاني وقد عصيت)
وذلك في الألف الأخيرة التي بعد اللام وأما الألف الأولى فليس من هذا الباب
معدتها من أجل الكوة اللازمة في اللام . وبسبب نقل حركة الهزة للام الساكنة قبلها
فيكون لورش في الألف الأولى ثلاث أوجه كالتالي :-

١- ابدال هزة الوصل القاصدة إلى سباع - اعتمادا بالأصل وهو كوة اللام .

٢- " " " " مع القصر - اعتمادا بحركة اللام العارضة الناجية من النقل .

٣- تحويل بين بين .

وتوجد صريحت في هذه الكلمة سنشرها في تحريرات باب المدا ان شاء الله .

فتبين : قول الناظم (مستفها) احتراز عن (الثاني) الحالية من الاستفهام فقد انفرد أهل

الداء على تحويل ثلاث أوجه البديل في لورش .

(١٧٥) (وعاداً الأولى) :

استثنى الناظم كلمة (الأولى) العاقبة بعد (عاداً) في سورة النجم وذلك لعدم
أهل الأداء.

وهذه الكلمة برأ تحركات منشرها في تحركات باب المد إن شاء الله.

(وابن غلبون طاهر بصر جميع الباب قال ومولا) :-

جاء في الداعي للعلامة عبد الفتاح الناصري : ابن غلبون هو الإمام السجدة الشهاب أبو الحسن
طاهر ابن العلامة عبد المنعم بن غلبون وطاهر وأبوه من علماء القراءات المبرزين فلهما
التصانيف القوية وهما من حلب ونزل إلى بصرى وأقام فيها ونفع الله بعلمهما من لدن
يحصي كثرة ومات ببصرى من كلامه الإمام طاهر ابن غلبون ، الدمامي أبو عمرو الداني .
فابن غلبون قال بصر جميع الباب (حرف المد بعد الهمزة المحقق أو المنفرد) وأخذ به وأقرأ
الناس به .

وقوله الناظم (وقوله) : أن ابن غلبون قال بالعصر وقول لورثي بذلك : أنه جعله هو
المنفرد له وما سواه غلطاً ، وقرر ذلك في كتاب التذكرة وإنا اعتمد على رواية
للمنفردين ، فأما المصريون فيانهم (روايتهم) المد لورثي ، والله أعلم وأعلم .

(١٧٦) قَمَرٌ كُلُّهُمْ بِأَمَدٍ قَاتِلٌ سَاكِنٌ / وَمَعْنَى كَوْنِ الْوَقْفِ وَفَقْهَانِ أَهْلًا

الشرح :-

(وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن) :
يخص الناظم عن حرف المد الذي يقع بعده سكون لازم وصلاد ووقفاً وحكمه المد
المسبوع بجميع العراء . ننو :

(الضالين) - (الطامئة) - (الذالين) - (هـ) -

تخصيص : لا بد أن يكون حرف المد والساكن اللازم في سلمة واحدة ، أما إذا كان حرف المد
في آخر الكلمة الأولى والساكن في أول الكلمة الثانية فإن حكم حرف المد هو الحذف
لمنع التقاء الساكنين .

(وعند سكن الوقت وجهان أصلا) :

يحدث الناظم عن حرف المد الذي يقع بعده سكن عارض للوقف منه وجهان : الأول :
المد المتبع بمقدار من حركات والثاني : المتوسط بمقدار أربع حركات ولم يصحح به
شعرهما .

وقوله الناظم (أصلا) : أنه الوجهان جعلا أصلي فيتمد عليها آثار بزيادة إلى أن
حسنا لله وجهان ثالث لم يوصل إليه لم يشتر اشتراط الوجهين السابقين وهو القصر
وهنا يتأخر سؤال : هل وجه القصر يجوز عند اتباع ساكنين ؟
والجواب نعم لأن الجمع بين الساكنين مفتفر في الوقف ولأن هذا السكون
عارض لا يمتد به .

حذبه : قال العلماء هذا الكم يطبق على حرف المد الذي بعده سكن عارض سواء كان
حرف المد مرسوما أو لم يكن مرسوما نحو : (الرحيم) - (الرحمن) .
وإذا كان حرف المد بعد الألف فهذه نحو : (الذئب) لمن له اليد بال
أذن : حرف المد الذي يقع بعده ساكن عارض له في الوقف ثلاثة أوجه جائزة :
العصر - المتوسط - الطول .

١٧٧ - وقد لا يمتد الفواتح شيئا / وفي عيين الوقفان والطول مفضلا

١٨٨ - وفي تحوطة القصر إذ ليس ساكن / وقافي ألف من حرف قد فيه أصلا
المشعر :

(ومداه عند التواتع شيئا) :

الصغير في له يعود على الساكن .
يقول الناظم أن حرف المد الذي بعده ساكن وذلك في تواتع السور بمد أمثما .
نحو (الم - طسم - حم)
والحروف التي تمد أمثما مجموعة في جملة (تنصن عسلكم)
فتفي هذه الحروف وقع حرف المد واللين وبه ساكن لازم فلذلك يجب مد حرف المد
لأنه الساكن اللازم مدا أمثما وذلك لجميع القراء .

(وفي عين الوجهاء والطول فصلان)

ثم بين أن (عين) من حروف العوائج في (كهيعص) - (هم خ عسق) مناديهين
وهما المد المصع بمقدار ستة حركات والوسط بمقدار أربع حركات. وبين أن علماء
القراءة فصلوا الطول والوجهاء جائزاً.

(وفي تنوطة القصر إذ ليس ساكن)

ثم ذكر أن ما كان من حروف الإجاء على حرفين فقط فليس فيه إلا القصر وعلا ذلك
بعدم وجود حرف المد الذي بعده ساكن.
وذلك في مثل: (طه) - (كهيعص) - (الر)
والحروف التي على حرفين جموعة في جملة (هي طهر).

(وما في ألف من حرف مدّ مني طاء)

ثم بين أن الألف على ثلاثة أحرف وليس الأوسط حرف مدولين فلامد مني مطلقاً
والخلاصة أن حروف فوائد السور على أربعة أقسام:

١ - ما كان على ثلاثة أحرف أو سطراً حرف مدولين نحو: لا - ميم - نون وهو
يعدّ دائماً ثباتاً بلا خلاف.

٢ - ما كان على ثلاثة أحرف أو سطراً حرفين وهو: تين كمنية وهجان
المد والوسط. والمد مقدم.

٣ - ما كان على حرفين نحو (طا - ها) فهو مقصور بلا خلاف.

٤ - الألف ليها مني مطلقاً.

(١٧٩) - وَلِنْ تَسْكُنِ الْيَابِيتَ مَنَعَهُ وَهَمْزُهُ
يَكَلِمَةً أَوْ دَاوَقَ قَبْهًا بِمَثَلِ

(١٨٠) - يَطُولُ وَقَهْرُ رَضِي وَرَشِي وَوَقَفُ
وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَلُ

(١٨١) - وَعَنْهُمْ سَقُوطُ الْمَدِينَةِ وَوَرَشُهُمُ
الشرح: (اللين المهورلورش)
يبيّن الناظم أن حرفي اللين هما الياء والواو الساكنتان المفتوحان فاعبلاهما

إذا وقع بعدهما همزة في كلمة واحدة، فغيرهما دجوان صنان لوريش
وهما الطول والنوسط وصلا ووقفاً
وقوله (وقهر) : يوصدح النوسط وعبر عنه بالقهر لأنه قهر عن مقدار المد
العلويل .

نحو: (شَيْئًا) - (سَوْدَةً) (في وسط الكلمة)
(رَشِيٌّ) - (السَّوْدِي) (في آخر الكلمة)

تنبيه :-

إذا وقع حرف اللين آخر الكلمة الأولى والهمزة أول الكلمة الثانية فمذهب ورشي منه النقل
نحو: (لَا يَنْتَجِ دَادُ) - (وَلَوْ دَامَ).

(وعند سكون الوقف للكل أعمد وعندهم سقوط المدينة)

يبيّن الناظم أنه إذا وقع حرف اللين بعده حرف ساكن للوقف (سواد كان هذا الحرف
الساكن همزة أو غيرهما) فإن جميع القراء لهم الوجهان المذكوران هما : الطول والنوسط
مذكر وجه ثالث للقراء عاودش وهو القصر المبرع عنه بسقوط المد .

(وورثهم يوافقهم في حيث لا همز مد مثلاً)

يبيّن الناظم رحمه الله أن ورش يوافق القراء في حالة إذا كان الحرف الساكن
للقف غير الهمزة فلم يأت أوجه : قصر - نوسط - طول . نحو: (حذر التوت)
أما إذا كان الحرف الساكن للوقف همزة فليس لورش إلا النوسط والعلول .

الخلاصة

- ١- ورش له في اللين المهوز وجهان : التوسط والطول وصلًا ووقفًا .
نحو : شَيْئًا - شَيْءٌ (سواء الهمز متوسطة أو متطرفة)
 - ٢- باقى القراء ليس لهم في الهمز المتوسط الا اثبات حرف اللين .
 - ٣- باقى القراء في الهمز المتطرفة ثلاث أوجه : قصر - توسط - طول وذلكه ووقفًا .
 - ٤ - مالى في آخره همز فالجميع ليس لهم وصلًا الا اثبات حرف اللين .
ومثالاً العارضين
نحو : (المؤيت - القين)
- ١٨٥ - وفي واو سودات خلاف لورشهم / فَعَنَ كُلَّ الْمُؤَيَّدَةِ اقْصَرَوْهُنَّ
الشرع :
- في هذا البيت مستثنيات اللين المهوز لورش
أولاً بين الناظم رحمه الله تعالى كلمة (سودات) وقد وردت في طه والاعراف
غير خلاف بين الرواة عن ورش فمنهم من استثناهما عن اللين فلم يجز فيها
للا توسط ولا مد بل اثبات حرف اللين ~~بالتوسط~~
مقصر توسط وطول . (تحريراً)
- والعلم الآخر من الرواة عن ورش مد الواو بالتوسط لأن كل من له الإجماع
في مد اللين يستثنى كلمة (سودات) حيث وردت .
- (وعن كل المؤيدة اقصره ووسطه)
بين الناظم أن الجميع له قصر الواو في (المؤيدة) بالتكثير و(مؤيداً)
بالتكثير .

تنبیه : المراد بعصر حرف اللین :-

لیس المراد بالعصر هنا هو المد بمقدار حرکتی ولكن المراد هو إبتداء حرف اللین ائیه النطق بواو ساکنه مجردة من المد ویبرعینه احياناً بـ (مدٍ ما).

انتهی الدرس

وصلی اللہ علی نبینا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم .

۳. مکتبہ

الدرس القادم ان شاء اللہ : تحریرات المد .